

III CIRCORED MARKET

DEL 5 AL 8 DE OCTUBRE
2021 - MADRID

ORGANIZA:



COLABORA:

IBERIA



21 DISTRITOS
La cultura que se contigo



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Consejo de Cultura



APOYA:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

PRESENTACIÓN

Tras varias ediciones de recorrido en común, CircoRED Market toma su nuevo camino en solitario, separándose del Congreso, y estableciéndose como evento bienal con sede en Madrid. El Congreso, como encuentro sectorial del circo, viajará para poder visitar las diferentes comunidades autónomas donde las asociaciones locales serán las anfitrionas.

En esta ocasión, además de los espacios habituales del Market, Teatro Circo Price y Conde Duque, se contará también con el circuito madrileño 21 Distritos y se volverá al Auditorio Tomás y Valiente de Fuenlabrada, que acogió el primer Congreso de CircoRED. Asimismo, se ha querido implicar a otros espacios esenciales que representan alguno de los eslabones de la cadena de valor de la creación circense como Carampa (Escuela preparatoria de Circo de Madrid) y los nuevos espacios de residencia FRAC en Fuenlabrada y El Invernadero en Alcobendas.

Del 5 al 8 de octubre tendrá lugar el III CircoRED Market, una feria pensada para que tengan cabida proyectos de circo de calle, de sala y espacios no convencionales, de compañías emergentes y consolidadas, proyectos en su etapa de investigación o creación y ya finalizados. Se ha buscado el equilibrio para que todas las etapas sean representadas y visibilizadas. 18 proyectos que se presentarán en un marco de feria nacional en la que, además, habrá actividades paralelas como speed meetings, showcases, visitas y espacios de encuentro.

El III CircoRED Market se organiza con el apoyo del INAEM y la colaboración de Teatro Circo Price, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, 21 Distritos (Casa de Vacas - El Retiro), Ayuntamiento de Fuenlabrada (Concejalaía de Cultura), El Invernadero (Alcobendas), Sala FRAC (Fuenlabrada), Escuela de Circo Carampa, Iberia y Renfe.

¿QUÉ ES CIRCORED?

CircoRED es la Federación de Asociaciones de Profesionales de Circo de España. Más de 600 profesionales integran esta red que abarca todos los estilos de circo y diversos formatos de espectáculo para todo tipo de espacios escénicos y audiencias.

Nuestro objetivo es potenciar todas las etapas del circo, empezando por la formación, y la investigación, así como la producción, distribución y exhibición y apoyo al fomento del acondicionamiento de espacios para obtener la mejora del tejido circense profesional, educativo y el socio-cultural.

En 2021, CircoRED está formado por:

- Asociación de Circo de Andalucía_ **ACA**
- Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña_ **APCC**
- Asociación de Profesionales de Circo de la Comunidad Valenciana_ **APCCV**
- Asociación de Profesionales de Circo de Galicia_ **APCG**
- Asociación de Profesionales y Artistas de Circo de Madrid_ **MADPAC**
- Asociación de Profesionales del circo de Baleares_ **APCIB**
- Asociación cántabra de profesionales de Circo_ **ACPC**
- Asociación de profesionales del circo en Aragón_ **CARPA**
- Asociación de profesionales de Murcia_ **APCM**
- Euskal Zirku Elkarte_ **EZE**
- Asociación de Profesionales del Circo de las Islas Canarias_ **APCIC**
- Asociación de Profesionales del Circo de Castilla y León_ **CCLAP**

MISIÓN

Estructura de referencia para el circo en el Estado Español.

Información, coordinación y colaboración de iniciativas y agentes del sector del circo en todos sus ámbitos, con el objetivo de difundir el Circo desarrollado y creado en el estado español en su proyección estatal o internacional.

VISIÓN

CircoRed, trabaja para impulsar el posicionamiento del circo a nivel nacional e internacional, mejorar desde la base la profesionalización y las condiciones formativas y laborales del sector, ser punto de encuentro de escuelas, personas profesionales del sector y de personas interesadas en el circo, como espacio de encuentro, reflexión y debate. Facilitar iniciativas, intercambios y proyectos que generen los recursos y espacios necesarios para el sector. Posicionarse como interlocutor con las administraciones e instituciones públicas y privadas y ser un referente de transparencia, profesionalidad y buenas prácticas para el circo estatal.

VALORES

- Funcionamiento horizontal
- Transparencia
- Escucha activa
- Participación

OBJETIVOS

- Interlocución con administraciones e instituciones públicas y privadas
- Punto de información y consulta para personas profesionales del circo.
- Mejorar la formación y profesionalización del sector.
- Facilitar la información y colaboración entre las personas profesionales.
- Realización de estudios sobre el sector.
- Difusión del sector del circo tanto a nivel estatal como internacional.
- Participación en redes y plataformas de cooperación con otras organizaciones.

COMISIONES DE TRABAJO

Actualmente existen 6 comisiones de trabajo formadas por socias voluntarias que marcan los objetivos y actividades de la federación a lo largo del año. Los ámbitos de trabajo actuales son:

- Circuitos
- Género
- Formación
- Internacionalización
- Seguridad
- Organización y contenidos (Market y Congreso)



PROGRAMA

MARTES 5 DE OCTUBRE

10:00 _ APERTURA OFICIAL

11:30 _ **SHOWCASES** - TEATRO TOMÁS Y VALIENTE DE FUENLABRADA

- JÚLIA FARRERO "TEIA"
- DUO LAOS "OVEJA NEGRA"

13:15 _ **WORK IN PROGRESS** - TEATRO TOMÁS Y VALIENTE DE FUENLABRADA

- CÍA CAÍ "MASA MADRE"

14:00 _ PAUSA – COMIDA

15:15 _ **SHOWCASES** - TEATRO TOMÁS Y VALIENTE DE FUENLABRADA

- ALAS CIRCO TEATRO "AHÁ! CIRCO"
- CIRCOBAYA "LA LITERA"
- EL LADO OSCURO DE LAS FLORES "BUBBLE"
- SR. STETS "LONELY ORKESTAR"

20:00 _ VISITA AL FRAC - FUENLABRADA

MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE

10:00 _ **WORK IN PROGRESS** - VESTÍBULO TEATRO CIRCO PRICE

• ABRAHAM ARZATE "AUCH!!!"

11:00 _ SPEED MEETINGS - TEATRO CIRCO PRICE

14:00 _ PAUSA – COMIDA

16:00 _ VISITA A EL INVERNADERO

17.30 _ **WORK IN PROGRESS** - INVERNADERO

• JANIKA "INMUNDA"

18:00 _ **ESPECTÁCULO**- INVERNADERO

• NOSTRAXLADAMUS "AL FILO"

20:00 _ **ESPECTÁCULO** - TEATRO CIRCO PRICE

• COLECTIVO VERTICALIA "ALMA (NON É HIPPIE)"

JUEVES 7 DE OCTUBRE

10:00 _ **WORK IN PROGRESS**- VESTÍBULO TEATRO CIRCO PRICE

• *CÍA EMBORA "MORRIÑA"*

11:00 _ SPEED MEETINGS - TEATRO CIRCO PRICE

14:00 _ PAUSA – COMIDA

16:00 _ ESPACIO ENCUENTRO PROFESIONALES

19:00 _ **ESPECTÁCULO** - TEATRO CIRCO PRICE

• *COLLECTIU TQM "VOLOV"*

20:00 _ **ESPECTÁCULO** - CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

• *MAINTOMANO "SIN MIEDO"*

VIERNES 8 DE OCTUBRE

10:00 _ VISITA A LA ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

12:00 _ **ESPECTÁCULO** - ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

• *KÖSELIG COMPANY "SERENDIPITAT"*

13:00 _ **ESPECTÁCULO** - ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

• *EL GRAN DIMITRI "THE LEGEND"*

14:00 _ PAUSA – COMIDA

16:00 _ ESPACIO ENCUENTRO PROFESIONALES

17:00 _ **ESPECTÁCULO** - VESTÍBULO DE TEATRO CIRCO PRICE

• *LAS SISTARS "DAI, MA ASPETTA"*

19:00 _ **ESPECTÁCULO** - CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS (RETIRO)

• *CIA D'ES TRO "POI"*



ESPECTÁCULOS

NOSTRAXLADAMUS

"AL FILO"

Espectáculo de equilibrismo cómico dirigido por Jimena Cavalletti, donde las técnicas circenses están al servicio del humor, utilizando los equilibrios como lenguaje metafórico a fin de transmitir la sensación de vacío, riesgo, felicidad y libertad que supone ascender grandes montañas. Funambulismo, acrobacia, malabarismo y, sobre todo, mucho humor para narrar esta poética historia de montaña.

Es una obra que nace de la necesidad de fusionar las tres grandes pasiones del autor Miguel Pollán (alpinismo, funambulismo y clown), plasmándolas sobre la escena en una vertiginosa comedia, muy visual, llena de humor y poesía que captará la atención tanto del público infantil como adulto.



www.nostraxladamus.com

COMPAÑÍA

Nostraxladamus nace en 1999 con el afán de crear, fomentar y difundir el nuevo circo y el arte del clown. Son, por tanto, más de 20 años al servicio del humor, la investigación y la búsqueda en la fusión del clown, el circo y el malabar. A lo largo de todos estos años han creado más de una docena de espectáculos. La compañía se vale de las técnicas circenses como lenguaje para contar historias, hacer comedia y transmitir emociones.

6 DE OCTUBRE | 18:00H | EL INVERNADERO (ALCOBENDAS)

COLECTIVO VERTICALIA

"ALMA (NON É HIPPIE)"

Cuatro mujeres crean en escena un lenguaje secreto en el que resguardar el misterioso silencio que anima al corazón de la existencia; un lenguaje que resiste en lo que todavía no se puede nombrar. La simple imagen de una cuerda de danza vertical que cuelga del cielo de un teatro evoca aquello que nos sostiene entre la vida y la muerte.

'Alma (non é hippie)' investiga en las diferentes percepciones sobre una misma realidad, los diferentes puntos de vista y sobre lo aparente y las apariencias, desde el lenguaje de la danza contemporánea, la verticalidad y el movimiento. Es el primer espectáculo de danza vertical de Galicia.



www.pistacatro.com/gl/circo_medioegran/

COMPAÑÍA

Cuatro mujeres creadoras en escena: por un lado, Marta Alonso y Paula Quintas, del Colectivo Traspediante, y por otro, Raquel Oitavén y Mertxe Solé, de la compañía Duelirium. Entre todas suman fuerzas bajo el nombre de Colectivo Verticalia y cuentan para esta primera colaboración con la dirección de escena de Rolando San Martín y el apoyo de Pistacatro.

6 DE OCTUBRE | 20:00H | TEATRO CIRCO PRICE (MADRID)

COL-LECTIU TQM

"VOLOV"

'VoloV' es un barco en constante movimiento. Una nave que se traslada de un paisaje a otro; por mar, por aire e incluso por la fina arena del desierto. El rumbo no está trazado, ni siquiera importa lo que les espera más allá. Les guía la música de cada paisaje, el viento, los insectos, los temblores, la quietud, la acción. Buscan otros mundos, otras maneras. Un viaje como vehículo para llegar hasta uno mismo. Y así llegar también hasta los demás. Una metáfora del viaje emocional de la vida.

El espectáculo utiliza el lenguaje del circo (trapezio doble, cuerda volante y cuerda lisa), la música en directo y la danza. Está formado por seis artistas: dos músicos multi instrumentales y cuatro acróbatas aéreos y bailarines.

'VoloV' es un espectáculo sin texto, pero lleno de sonidos y sonoridades, de canciones en gallego, vasco y catalán, que nos hace viajar entre diferentes paisajes, recuerdos, emociones y conocimientos.



www.lamaleta.cat

COMPañÍA

Col.lectiu TQM nace de la unión de los artistas Tanja Haupt y Nacho López (Circonautas), Asvin López y Toni Gutiérrez (La Fem Fatal), Mila Martínez y Matías Kruger. Son un grupo de amplia y contrastada trayectoria procedentes del circo, la música y la danza. Juntos unen su bagaje, amor por la profesión e inquietudes para presentar este espectáculo coproducido por Circada.

7 DE OCTUBRE | 19:00H | TEATRO CIRCO PRICE (MADRID)

MAINTOMANO

"SIN MIEDO"

'Sin Miedo' es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo. Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo. Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo... También un vértigo que hace dudar en el ascenso. Pero imagínate únicamente lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien.



www.maintomano.com

COMPAÑÍA

Maintomano lleva más de 10 años mano a mano, haciendo circo o poesía física entre dos almas cómplices: Morgane Jaudou y Marcos Rivas. La compañía se forma en 2005 en Londres, aunque dos años después se trasladan a El Bierzo (Castilla y León), donde establecen su residencia y prosiguen su investigación en teatro físico, lanzamiento de cuchillos, equilibrios y portes acrobáticos.

7 DE OCTUBRE | 21:00H | CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE
(MADRID)

KÖSELIG COMPANY

"SERENDIPITAT"

Cuatro vidas que discurren en caminos diferentes; un encuentro casual, accidental o por destino. Todo se para, la rutina se rompe y se observa desde otra perspectiva. La reunión determina una reconsideración de estas mujeres y, a su vez, una reafirmación. Este es un espectáculo de carácter contemporáneo, en el que aparte de ver las diferentes personalidades de las intérpretes, observamos también esa linda y fresca locura que las une por azar. 'Serendipitat' integra diferentes disciplinas: trapezio, bungee dance, canto lírico, malabares, cuerda lisa, danza contemporánea y teatro físico.



www.koseligcompany.com

COMPAÑÍA

Fundada en 2019 a partir del encuentro entre Sara Gil (proveniente del mundo de la danza y con formación en la técnica de los aéreos) y Melina Melamina (formada en el universo del circo y las artes plásticas). Pronto se suman al proyecto Eleonora Gronchi (profesional del canto lírico, la música y la performance) y Marius Dince (con su experiencia en circo, pero, sobre todo, con su gran dominio de los malabares, además de la performance). Cada una aportará su propia firma a Köselig.

8 DE OCTUBRE | 12:00H | ESCUELA DE CIRCO CARAMPA
(MADRID)

EL GRAN DIMITRI

"THE LEGEND"

Dimitri, un genio del escenario, según él. Aunque de dudosa reputación artística, se enfrenta a su tercer trabajo en solitario. Después de casi actuar en prestigiosos festivales, salas B de los mejores teatros y de casi ganar algún premio, Dimitri tiene una epifanía: 'He nacido para ser una leyenda del escenario'.

Así que monta un espectáculo donde se jugará la vida una y otra vez para conseguir este objetivo. El humor absurdo, la ingenuidad y la idiotez infinita son los pilares básicos de la creación de su personaje. El entorno del circo es sólo un pretexto para ver en acción a Dimitri, que termina por encandilar al público hasta conseguir ser un héroe. Es un artista con una personalidad única en el escenario y de una gran versatilidad para trabajar como presentador, actor y director de escena. Este espectáculo está dedicado a los antihéroes, a los soñadores.



www.elgrandimitri.es

COMPAÑÍA

El Gran Dimitri surgió en 2011 en la ciudad de Granada, de la mano de Antonio Jesús Gómez. El proyecto nació por casualidad-necesidad. Desde el principio se ha dedicado a la comedia con un carácter y estilo propio. Como él mismo señala, es un homenaje a la idiotez infinita.

8 DE OCTUBRE | 13:00H | ESCUELA DE CIRCO CARAMPA
(MADRID)

LAS SISTARS

"DAI, MA ASPETTA"

Dos mujeres, dos sillas y un chicle. El movimiento y los portés acrobáticos recorrerán un viaje poético y absurdo nacido del tiempo muerto. Es que cuando esperamos, ¿El tiempo se convierte en vacío? ¿Qué te pasa cuando esperas?

'Dai, ma aspetta' son 40 minutos de pieza donde dos mujeres ponen de manifiesto que la espera puede transformarse en un momento de curiosidad y disfrute; que a veces no pasa nada si no pasa nada. En 40 minutos de espera hacen que la angustia se esfume a través del juego y crean un mundo a partir del movimiento que no olvida la poética de nuestras dudas.



www.lamaleta.cat

COMPañÍA

De la amistad casual de Judith Obach y Maddalena Chialda nace la compañía de circo italo-catalana Las Sistars, que trabaja con la disciplina de mano a mano, verticales y danza. A través de su trabajo se expresan y quieren comunicar su mundo interior.

8 DE OCTUBRE | 17:00H | HALL DEL TEATRO CIRCO PRICE
(MADRID)

CIAD'ESTRO

"POI"

La peonza es un juego mágico y ancestral con giros hipnóticos, que tienen un recorrido de más de 6.000 años de historia. Este juguete, camino a la extinción, es capaz de detener el tiempo, ya que el simple hecho de verla girar nos permite aislarnos de la velocidad que rige nuestra cotidianidad. Fusionar las artes del circo con este popular juego y las raíces de la cultura mediterránea es el principal objetivo de este espectáculo de carácter contemporáneo. 'Poi' responde a una búsqueda física de malabares y manipulación, pero también a una investigación artesana con respecto a la construcción de peonzas, que el mismo Guillem Vizcaíno diseña, crea y construye.

Esta exploración de diferentes tipos de maderas, formas, formatos y puntas de apoyo le ha permitido la creación de peonzas personales y especiales, como, por ejemplo, una de las peonzas más grandes del mundo, con un peso de 45 kilos, que él mismo lanza con una cuerda de más de 15 metros.

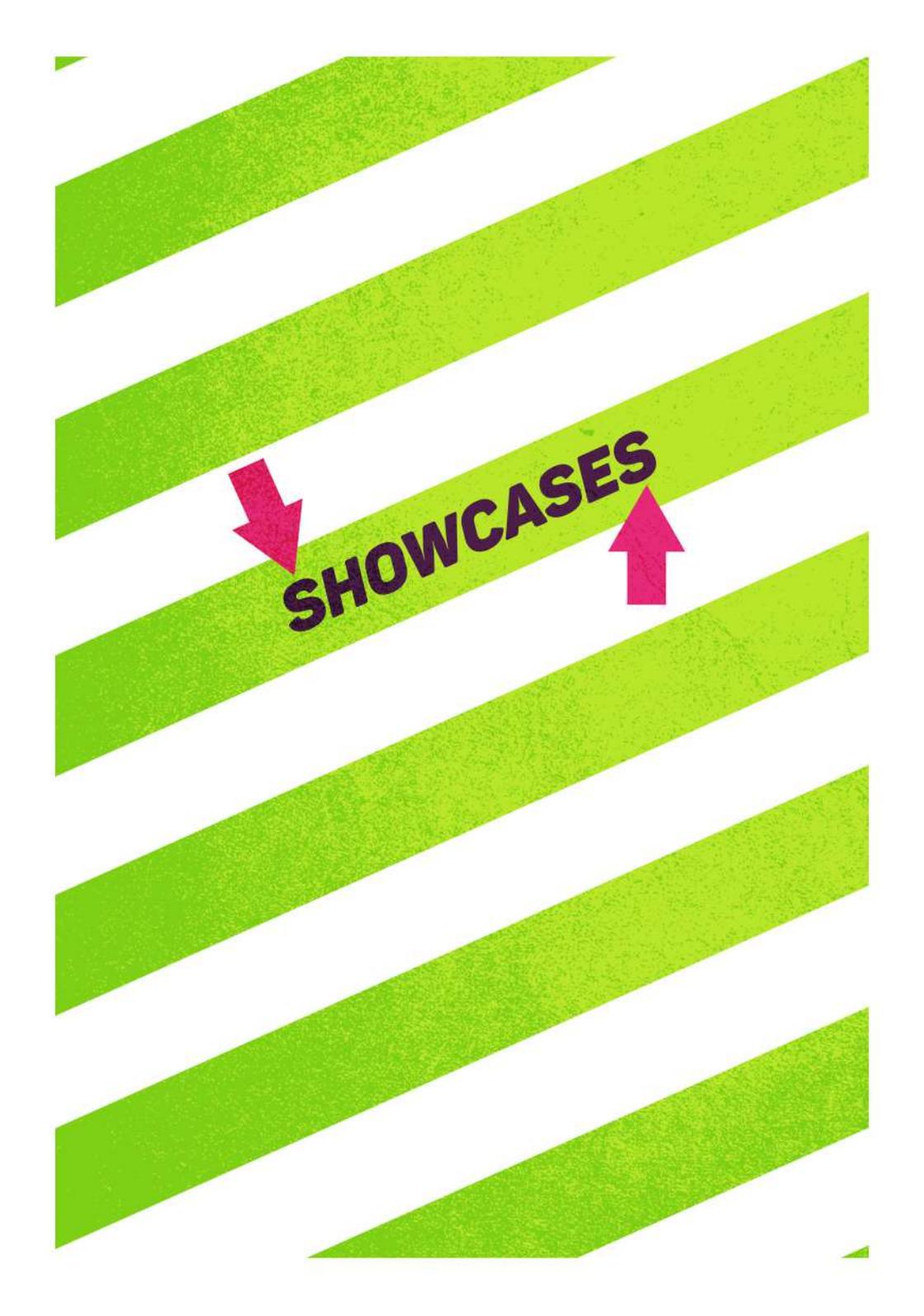


www.ciadestro.com

COMPAÑÍA

El mallorquín Guillem Vizcaíno se inició en el mundo del circo a los 14 años. Malabarista autodidacta, lanzador de cuchillos y manipulador de objetos, es miembro de Circ Bover desde 2005 y crea junto a la artista Mari Paz Arango la compañía Atirofijo en 2015, donde introduce el juego de las peonzas como espectáculo. Vizcaíno es el nuevo campeón mundial de peonza.

8 DE OCTUBRE | 20:00H | CENTRO CULTURAL CASA DE
VACAS EN EL RETIRO (MADRID)



SHOWCASES

JÚLIA FARRERO

"TEIA"

Solo de circo, madera y cuerpo.

'Teia' pretende crear un universo rústico donde, a través de imágenes y símbolos, se despierten los sentidos y hagan viajar al espectador al universo de la tradición y la tierra/cultura. Es un espectáculo en el que conviven lo clásico y lo contemporáneo.

A través del cuerpo y la madera, la artista habla de sus recuerdos, de ella, de su abuelo y de estas personas de manos arrugadas y de pies arraigados a la tierra. El escenario en construcción es donde todo se transforma y donde a través del imaginario se entrevén las contradicciones del ser humano.



5 DE OCTUBRE | 11:30H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

DUO LAOS

"OVEJA NEGRA"

Dos personajes y un viaje en el tiempo con aroma a circo antiguo. Inspirados por la experiencia de vida de varias mujeres que en la historia tuvieron que hacerse pasar por hombres para desarrollarse: Caterina Albert i Paradís publicaba con el seudónimo Víctor Català; George Sand era la francesa Amantine Dupin, o Margaret Ann Bulkley, conocida como James Barry para poder estudiar Medicina. Un humilde homenaje a las personas que a lo largo del tiempo decidieron arriesgarse y esconder su identidad para poder expresarse.



www.duolaos.com

5 DE OCTUBRE | 11:30H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

ALAS CIRCO TEATRO

"AHÁ! CIRCO"

Espectáculo que transcurre dentro de una estructura móvil de 5 metros de altura, que permitirá a los cinco artistas acercar al público sus destrezas (acrobacias por doquier, banquinas, contorsiones, vuelos, malabares y técnicas aéreas).

Cuenta la historia de esta peculiar troupe cirquera que comenzó sus andares entrenando en las calurosas tierras andaluzas, hasta que encontraron su propio lenguaje dentro de su diversidad y carácter multidisciplinar.



www.alascircoteatro.com

5 DE OCTUBRE | 15:15H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

CIRCOBAYA

"LA LITERA"

Circo, teatro y comedia. Un espectáculo escrito y dirigido por Francis Lucas Macarro. Una pareja cómica que puedes consumir en cualquier época. Nadie sabe de dónde vienen ni después a dónde irán.

Viven en una litera sobre ruedas y han llegado para actuar. Son dos, Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro. De comedia y poesía. Un humor sin fronteras que disfrutarán niños y mayores.



www.circobaya.com

5 DE OCTUBRE | 15:15H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

EL LADO OSCURO DE LAS FLORES

"BUBBLE"

Golpes y caricias entre dos actores desde lo más íntimo, que desembocan en carcajada o llanto. Sumisión y lucha que nos impide distinguir realidad de ilusión. Duelo desesperado hasta el exhausto, que al llegar a los propios límites encuentra su más profunda ternura.

La obra se sirve de la acrobacia, la danza, el teatro físico y la interpretación para articular un lenguaje emocionante y propio. Las luces, los efectos de sonido y la música recrean un universo delicado e intenso muy cinematográfico.



www.lasflorescirc.wixsite.com/elodlf

5 DE OCTUBRE | 15:15H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

SR. STETS

"LONELY ORKESTAR"

Karl StetS es un artista danés, residente en Barcelona. El músico entra, se viste y se carga de instrumentos. StetS es multi-instrumentista y malabarista de ritmos y melodías. Grandes clásicos del jazz, folklores varios y temas propios van siendo maltratados por un personaje obsesionado por tocarlo todo a la vez, en una lucha constante para lograrlo.

¡Que los instrumentos, a veces, tomen el control, puede ser inevitable! Espectáculo íntimo, acústico y para todos los públicos, donde un solo hombre es capaz de tocar una orquesta entera. Un espectáculo musical y concierto visual, en clave de clown.



5 DE OCTUBRE | 15:15H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)



WORK IN PROGRESS

COMPAÑIA CAI

"MASA MADRE"

Proceso de investigación de las artistas Elia Pérez y Sabrina Catalán, que lleva implícita la creación de un espectáculo de sala en el que se combinan técnicas áreas, texto y movimiento de una forma expresiva y directa.

Contiene dos fases muy diferenciadas: proyecto soLos (primera fase) es la creación de dos solos in(ter)dependientes 'Masa' y 'Madre'; proyecto meZ-clA (segunda fase) es la creación de un espectáculo en el que estos dos solos (co)habiten en el mismo espacio.



ciacai.com

5 DE OCTUBRE | 13:15H | TEATRO TOMÁS Y VALIENTE
(FUENLABRADA)

ABRAHAM ARZATE

"AUCH!!!!"

Un espectáculo dolorosamente divertido. Peleas contra luchadores invisibles, lanzamiento de muñecos, pruebas de fuerza, entrenamientos fallidos y saltos sobre cajas de cartón son algunos de los números que veremos.

Este show se parece más a una atracción de feria de pueblo que a una competición entre verdaderos gladiadores.



elromperrecords.com

6 DE OCTUBRE | 10:00H | VESTÍBULO TEATRO CIRCO PRICE
(MADRID)

JANIKA

"INMUNDA"

Proceso de investigación de Juana O. Kippes. 'Inmunda' es un suceso escénico y también una exposición: la de una persona a solas en su baño. Es una escultura viva. Es la muestra orgánica de lo que somos cuando no nos ven. Relaciona temáticas como la identidad, la belleza y la soledad. Se posiciona en una era donde la digitalización de los cuerpos y la modernización del entorno vulnera el territorio relacional. Es una experiencia física, endeble, poética y voraz. Su lenguaje es un híbrido entre la danza-teatro, el butô, la contorsión y las verticales.



www.lajanika.wixsite.com/janika

6 DE OCTUBRE | 17:30 H. | EL INVERNADERO (ALCOBENDAS)

CIA EMBORA

"MORRIÑA"

'Morriña' nos traslada a los universos de dos personajes, que a través de un lenguaje que danza entre lo cotidiano y lo abstracto, van descubriendo las diferentes emociones que puede llegar a albergar la realidad de lo simple. El tema principal de la pieza es la nostalgia, la tristeza melancólica originada por verse ausente de la tierra natal o adoptiva.

Es un lenguaje universal, pero a la vez es diferente para cada persona. Las creadoras e intérpretes Triana Martincano García y Marta Rodríguez Lázaro, junto al compositor musical Alex Rodríguez Lázaro, fusionan en escena danza contemporánea, circo, teatro y música.



7 DE OCTUBRE | 10:00H | VESTÍBULO TEATRO CIRCO PRICE
(MADRID)

VISITAS - ESPACIOS



ESCUELA DE CIRCO

CARAMPA

Desarrolla su actividad desde 1994, con un trabajo enfocado a la enseñanza de las artes circenses, manteniendo un compromiso de continuidad y profesionalidad en sus programas.

Carampa ha estado presente en todos los acontecimientos importantes de la reciente historia del circo. Su labor ha sido el motor e inspiración de numerosos proyectos jóvenes por toda España y América Latina. Su capacidad de gestión y compromiso con una educación circense de calidad (con programas anuales en sus dos carpas de la Casa de Campo de Madrid y su participación en varios proyectos pedagógicos) le supuso recibir en 2011 el Premio Nacional de Circo del Ministerio de Cultura.



FRAC

Fuenlabrada Residencias Artísticas y Creativas (FRAC) es un espacio de creación inaugurado en mayo de este año, especializado en el sector circense, donde se desarrollan actividades culturales relacionadas con la investigación y la creación en artes escénicas.

Consta de una Sala Grande (sala diáfana de 135 m² con 7,5 metros de altura, parrilla para aéreos, equipo de sonido, suelo con linóleo y colchonetas) y una Sala Pequeña (sala diáfana de 50 m² con 3,20 metros de altura, suelo de tarima y equipo de sonido).

El nuevo centro nace de la mano de la veterana compañía Producciones Chisgarabís, en colaboración con el Ayuntamiento de Fuenlabrada.



EL INVERNADERO

Gran espacio cultural y formativo en artes circenses que se inauguró en septiembre de este año en Alcobendas, con vocación de convertirse en un referente a nivel internacional. Tiene una programación permanente sobre un escenario 360 grados, rodeado de gradas con capacidad para 400 personas.

Dará cobijo a compañías de todo el mundo, para lo que dispone de salas de creación, investigación y residencia artística; es escuela de circo desde los 4 años en adelante... Y con 1.300 m² se convierte en el segundo centro de creación y formación circense más grande de España. Es una iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, en colaboración con PDCirco producciones y la asociación Scimmie Volanti.



EQUIPO 2021

COMISIÓN ORGANIZACIÓN CONGRESO:

Marta Sitjà – Comisión Género CircoRed (MADPAC)

Sofía Acosta – Comisión de Internacionalización CircoRed (APCM)

Abraham Arzate (APCCV)

Pepe Pérez de la Blanca – Junta Directiva CircoRed – Comisión de Internacionalización CircoRed (ACA)

Fabio Scalvini (APCIC)

COORDINACIÓN GENERAL: Rosa Colell

PRODUCCIÓN: Sara Álvarez-Novoa

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: Elvira Lantieri

COORDINACIÓN TÉCNICA: Libe Aramburuzabala

ASISTENCIA TÉCNICA: Crismar López

COMUNICACIÓN: Mai Ibarгүйen y Raquel Berini

CONTENIDOS AUDIOVISUALES: Jesús Nicolás y Mai Ibarгүйen

FACILITADORA: Belém Brandido

DISEÑO GRÁFICO: Diana Antolí

Queremos agradecer el apoyo del INAEM, la colaboración de Iberia y Renfe y a los equipos de Teatro Circo Price, Centro de Cultura Contemporánea Conde-duque, 21 Distritos (Casa de Vacas - El Retiro), Ayuntamiento de Fuenlabrada (Patronato de Cultura), El Invernadero (Alcobendas), Sala FRAC (Fuenlabrada) y Escuela de Circo Carampa.

CONTACTO

Página web - www.circored.com

Email info@circored.com

Canal informativo telegram de CircoRed - [@CircoRed](https://t.me/CircoRed)

T. (+34) 698 95 59 83



APOYA:



COLABORAN:



CIRCORED

SOMOS:



