



SEMINARIO CIRCO E INTERNACIONALIZACIÓN

Circostrada organiza este año un *General Meeting* en Santander, con la colaboración de una de sus estructuras socias estatales, el CDAT aprovechando el marco de su Festival *En la Cuerda floja*. Este evento, es un hito especialmente importante para profundizar en la internacionalización del circo español en todos los aspectos. Desde CircoRed, nos parece fundamental aprovechar este evento para trabajar de una forma detenida sobre lo que implica la internacionalización dentro del ámbito del circo. Este seminario tiene como objetivo mejorar y afianzar la profesionalización dentro de nuestras fronteras para facilitar una mejor visibilidad de nuestro circo en el exterior. Además CircoRed desea facilitar un máximo de sinergias entre los profesionales nacionales e internacionales que se darán cita durante estos días en Santander.

Con este seminario, CircoRed experimenta un formato de aprendizaje colaborativo y compartido para todas sus socias.

Tras los dos días de seminario de Santander, CircoRed organizará una jornada de trabajo sobre internacionalización y circo con cada una de las asociaciones miembros, con la colaboración y participación de todas las asistentes al seminario.

Además, CircoRed editará un cuadernillo digital con los contenidos trabajados. Este cuadernillo estará disponible en la web de CircoRed para cualquier persona interesada.

Sesión 1

Nacional versus Internacional.

Interviene: Verena Cornwall

Esta sesión está orientada sobre todo a la investigación, observación y estudios realizados sobre diferentes ecosistemas de circo en Europa.
¿Cómo estudiar las particularidades de cada país y, a su vez, buscar nexos de unión con el resto?

Con el fin de preparar en profundidad el próximo estudio de circo estatal, Verena compartirá su experiencia en los estudios que ha llevado a cabo, sobre todo el último, a nivel europeo.

Sesión 2

Redes, movilidad, programas y retos actuales de la creación internacional.

Interviene: (On the Move)

On the Move es una plataforma de información que aglutina proyectos, convocatorias, estudios, noticias y estructuras de la creación artística a nivel europeo.

¿Quien mejor que ellos para contarnos quien, cómo, cuándo, dónde y... sobre todo PORQUÉ?

Además de conocer mejor todas las informaciones, se dedicará un tiempo a debatir sobre los retos actuales que plantea la creación y la movilidad de artistas y obras a escala internacional.

Sesión 3

Difusión internacional: el rol de las Ferias y Festivales.

Interviene: (por determinar)

Las grandes Ferias y Festivales europeos (y más allá) se han convertido en el gran foco de la distribución internacional. Estos lugares, convertidos además en momentos de confluencia de gran número de profesionales, comienzan también a interrogar su modelo y buscar nuevas formas de difusión. En esta sesión se trata de entender bien los pros y los contras de estos grandes encuentros e identificar alternativas o nuevas formas de distribución internacional.

Sesión 4

La creación internacional desde el punto de vista de los artistas y compañías.

Interviene: Baró d'Evel, Daphne Malherbe.

Esta sesión quiere centrarse en las motivaciones y los deseos de crear en un marco internacional desde el inicio, centrarnos en los motivos personales y artísticos y acabar con temas más prácticos sobre las ventajas e inconvenientes que pueden surgir de enfocar una creación a escala internacional.

Miércoles 27 de noviembre

9h00	Sesion 1 / Verena Cornwall	CircoRed	
10h30/10h45	Pausa		
10h45/12h00	Sesion 1 / Verena Cornwall		
12h00/13h00	Pausa y comida		
13h00 / 14h15	Sesion 2 / POR DETERMINAR		
14h15/14h30	Pausa		
14h30/16h15	Sesion 2 / POR DETERMINAR		
16h15 / 16h30	Pausa		
16h30 /18h30	Spanish Show case	Circostrada	
18h30 / 20h00	Aperitivo y Cena		
20h30 / 21h30	"Bubble" de El lado oscuro de las flores		8 euros
21/30/23h00	Cata Gin Tonic Cántabro		

Jueves 28 de noviembre

9h00	Sesion 3 / On the Move	Circored	
10h30/10h45	Pausa		
10h45/12h00	Sesion 3 / On the Move		
12h00/13h00	Pausa y comida		
13h00 / 14h15	Sesion 4 / Marie Bataillon / Daphné Malherbe		
14h15/14h30	Pausa		
14h30/16h15	Sesion 4 / Marie Bataillon / Daphné Malherbe		
16h15 / 16h30	Pausa		
17h00 /18h30	Spanish Showcase	Circostrada	
18h30 / 19h30	Merienda y Cena		
20h00 / 21h00	"Myres" de Grop Circo Actual		11 euros
21/30/23h00	"Punto y coma" de El cruce		Gratis